

Salut Altus !

alchimie/assemblage - éléments et

matières disparates

sur panneau de bois (or ver(i)t(é) ?)

(une porte vers une expérience constructiv(ist)e ?)

travail sur matières métalliques/chimiques/organiques

effets de brillance pour jeu sur relief

lumière insaisissable ?

acheiropoietos 1/ trans(form/mut)ation du métal

travail allégorique (sur la matière et l'esprit) ?

dimension métaphysique

voyage/éloignement - traversée - ponts

ce qui sépare et ce qui unit ?

l'eau - sensation océanique - renaissance

l'esprit de la campagne

- transformation de la ter(o(c/euv)re) rouge ?) -

évocation des origines chamaniques ?) ?

vision d'une récompense céleste

possibilité d'une transcendance ?

une projection (à travers le temps (aboli ?))

jardin zen/processus de repli/retrait

effacement (du vert ?) ?

éloignement/oubli pour méditation/purification ?

les (39) grands compositeurs

expression d'une harmonie

cosmique ?

(initiation à la musique des sphères ?)

vidange du son/usage de l'air

transmission

(héritage de rauschenberg ?)

l'aveyron/l'eau - temps parabolique

d'une fusion (éblouissant fond uni argenté) -

avec la Nature ? illumination ?

maîtrise (répétition du travail) du feu

(l'oeuvre au noir ?)

le plomb transformé (m(or)t) ?

bible trouée (insuffisance de la médiation (esprit) seule ?)

et zinc ((allusion à Paracelse pour) nécessaire travail de la

matière (corps) ?)

terre (materia prima ?) brûlée

message (s)cellé

mutus liber ?

Jean-Philippe Roussilhe, août 2015

[A l'issue de sa visite au DomaineM, l'écrivain et mathématicien Jean-Philippe Roussilhe nous a adressé ce "petit texte autour de la magnifique exposition *L'Or du temps* consacrée au travail de Joep Ver". Avec l'accord de l'auteur nous publions ce texte selon un autre dispositif de mise en page (différent de l'original), de type *Statements*, en supposant que les strophes correspondent à des "Enoncés" et ceux-ci à des oeuvres *faites/à faire/ni faites ni à faire*, selon les règles de Lawrence Weiner]

Sur la pratique de Joep Ver.